**Johanna Stefany Duran Pérez**

**Código 1020012754**

**Arte y estética**

**Politécnico Grancolombiano**

**PROYECTO 023**



**INSTALACIONES**

Se define como un arte complejo, que comprenden videos exhibidos en uno o varios monitores, diversos objetos, y otras manifestaciones plásticas; por lo general, incorporan también al espectador, por la vía de circuitos cerrados de TV.

Todos estos elementos son integrados en un espacio físico (sala de galería o museo), con una intención unitaria que se mantiene mientras existe la instalación, ya que una vez desmontada, deja de existir, para quedar solamente registrada en fotos o videos.

Una **instalación artística** es un género de [arte contemporáneo](http://es.wikipedia.org/wiki/Arte_contempor%C3%A1neo) que comenzó a tomar un fuerte impulso a partir de la década de los 70.

Muchos encuentran los orígenes de este movimiento en artistas como [Marcel Duchamp](http://es.wikipedia.org/wiki/Marcel_Duchamp) y el uso de objetos cotidianos resignificados como obra artística, más que la apreciación de la escultura tradicional que se basa en el trabajo artístico.

La intención del artista es primordial en cada instalación, debido a su conexión con el [arte conceptual](http://es.wikipedia.org/wiki/Arte_conceptual) de la década de 1960, lo que nuevamente es una separación de la escultura tradicional que tiene su principal interés en la forma.

Puede incluir [cualquier medio](http://arteelectronico.wiki.mailxmail.com/PaginaInicial), desde materiales naturales hasta los más [nuevos medios](http://es.wikipedia.org/wiki/Nuevos_medios) de comunicación, tales como video, sonido, computadoras e internet, o inclusive [energía pura](http://www.esnips.com/doc/04ae7e40-6d0e-42b5-935a-d4a69833517e) como el plasma.

Algunas instalaciones son sitios específicos de arte; ellas sólo pueden existir en el espacio para el cual son creadas.